

ж ' ф' ьбьр' ~ ф' ср' ькб' ьггргй' ьг'б

~ бг рсққ г йф' кс'ьбг'й

ж' ф'ьйк'с'ь с'ьррбг'ьс' р'б' ьггргй' ьг'ф' (' ф' ьбьр'):



1. Почему он так называется? Что обозначает его название? А'б'ф' ь'г'й'с'ь р'ьб'г'ь р'б' б' ~ г' г'ьй'ь, к' ф' б' р'б' ф'йк'с'ьй' ь'ь р'ьб'г'ь р'ьк'с' й'ьг'к' ж' г'ьь ф'с'ьр'к' к' б' ' ь'ьк', ж'г'ь ь'ь' ь'ьж' г'. ж'ь ь'ь' ь'ж' ь'к' б'ьр'ьж'ь р'ь б' ~ ф'с' ь'ггргй' ьг'ф', ь' к'г'ь' й'к' й' ь'к' ф'й'ьс'ь'ь' .

2. Как

к тебе пришла идея его создать?

А' ~ к' р'б' ж'й'ь с' р' ' ф'йк'г'ьг' й'ь'ф' б' й' г' ~ ф'р'к' ь'ь р'ь ь'к'б' ь'ггргй' ьг'ьб' р'ьг'р' с'ььг' ~ й' г'к' ь'ггргй' ьг', ь'ь'с'ьг'ьр'ьй' ф' ь'с'ь' ~ ф'р'ьг'к' г'ьс'г'г'с' ь'ьф'к' й'ф' к'с'ф', ~ с'ьг'ьр'к'с' г'ь' ~ ь'к'й'с'к'с' г' с' с'ь' й'ь' ь'ьг'г' ь' ф'с'ьй'к'с' б' ь'ггргй' ьг'ьс' р'й'к'г' ~ й' й'с'к' ф'ь'с'ьй'к'ь'ь' ' с'ф'ж'ь'ь' .

3. Почему ты совместил именно ситар, гитару и добавил бурдонную струну? Какие преимущества это дает?

ь' г'ьс'й' г'г' й' ф' г'ьр'ф', г' г'ьр', й'ь'ь ь'й'ф' ~ ф'г'й' с' ь' ь'ьй' ь'ггргй' ьг' р'ьг'ьй'ф' ж'г'ь ф' й' ь'к' г'г'к' ~ ь' ~ к'с' ~ к'г' б' ь'ггргй' ьг'ьс' р'ььг' ~ й'к'ььг'г', ь' г'ь' ~ ь'р'k'g' ~ ф'р'k' ь'ь б' б', ж'г'ь ~ г'г' г'г'с' ь'ь' ь'ьс'ь' ~ г' ь'ь й'к'g'й'k' ь' г'ьй' ж'г'ьс'k' г'ьс'й' г'г' г'k' ~ б' с'ь' й'ь' ь'ьг'g' ~ р'ьй'f'j' g'k' ~ ж'г'ь-г'ь, ж'г'ь ь' с'ь' й'ь' ь'ь ь' ь'ь' ь'ьй' ~ к'g' б' ь'ггргй' ьг'ьс' р'ььг' ~ й'k'ььg'g'. ь' ф' ь'ьбьр' ~ й' ~ г' ~ ф'р'ьс'k'b

' ь'ьk': «ф' г'ьр'ь-г' г'ьр», «й'ь' ь'й'ь» ~ «ф'g'й' -г'ьр'ь ф'»(11 г'г'р'ь, ь' ь'ьс'р' й' ь'ь'ь

сқрбьйккз б фбьб к р бь рфкз б ггрфь г гьрпъ ~ #рбсқб ггрфь:~ бь #ггйкб й
 ьр ф .). ьйб#ф сқггрь й бкгк #рбсқ ' бьк, бгг #ьк:бьггьггьб' сфжъб к й
 ~ грьйк бсггк 2' бьк б бьср й бьб, жгь в г бьсқ сқрп г йкбк сь йь бьгг .

**5. Отличается ли техника игры на нем от гитарной техники и техники для ситара?
 Если да, то чем? Сложнее ли это?**

п бьб:~ #рк:бь жьб бгй жь ггк. жгг ф гьрқ г й, жгь к грьйк ф к г гьрбк: Рй:гр
 «й' рьс» с:бйс бьб г й' бь й, с' қйкбькй г р б й рьйкбьй . ьгь г бьб:~
 гь:~ ф ср бьк: гй гк г гьрбь:~ ф гьрбь: г бьб:~. в гь ср йк:~ бь ф гьр
 ~ грьйк ф ггк й сь й' ~ ьгьр й сь рьйкб ськ г бьб:~. жф ь жгь:~гг ггк г гьрп, гь бь
 б й сьсз б рь рьйпъ ггк #рп ь:бь бс, рьй ф бь к. ь б йб#ф гь ьгк жгь
 г бьб:~ #рк бь:~:бь гь' кг б гь бьгггфй бгьс гйь б' :~ к:~ б бгйь б
 гьй рь г с . жгй ж гьйк:с гьй жгь' йк г гьрп' йк ф гьрқ гфз ггсфк гггь бь
 ж:бйк #рк, ь йк бьсқб ф ср бьб бгггфй бгьс б ж #б гь:бь б г, г гьрп б к
 ж:бйф #рк бь бь гь' ьсггк гьйбйф. в кгьй гйкгй, ь ь - кгь гйь б' , бь бьйбьб
 бг р гь' . ьгь в г бж бк сьйкжб рьй' йк гсьрж ггсг к:гг р й бгьс.

6. Ты сейчас единственный исполнитель на дзуддахорде или есть и другие?

ю бггс бьк:~.

**7. Какое будущее ты видишь у этого инструмента? Собираешься ли создавать
 его школу?**

ь:бйф - срк й . б' ф' ьбьр кгь бж бк ф ргьбьйкбк:~ бгггфй бг,
 г' йьбьк: гфж гьй й жьб йб б гь бьйкбб рь рьжг бь:~ брқгь
 йфйкг бгггфй бггй ггь. ж бь:б к бь кгк, жгь кгь с бьбьс г рф ф йф к:~бьгьс бь
 к:гг р й бг рьсбь' гсьрж ггсб с рь рьсгь: бьсқб бгггфй бгьс бьсқб г бьб:~
 #рқ бьб б. ж бь' гсб б' ь жж:гггь' , кс' ф с гь:бь сй кь бь рф ф йк:~.

**8. Сам ли делал свой инструмент? Как выглядели первые протообразцы? Почему
 ты от них отказался?**

Альгггфй бг г' йьй рь йб йф рьб:гф йб:~ рф ь сьр зьфкйй' жьбь к. ь б #б ф
 сқй брқг гь' ьб к ф ср ь б' :~:бьб гьрб ь ьрпсг:бьб ф ь г' сфйк #р ф ьй .
 зьрбьбсрп бьй сқй ьбс гг:~к рьйфггг ж г:~к ф гьрп' :~бьрб: к сқггз й
 рь гггг:~' ьй б й' г гьрбкй йбгьй. жь б:~ к рь рьсгггй:бйс б рьсбьбф к
 г бьб:~ «й' рьс-рьйкбк», с' :~бьрб: кгь бгггфй бг рьбгь б' сф' г' сфжгк:~:

БҒ ББ. ЖҒ Ұ БҒ:Ұ ҰЙҒК, РЫҒЫҒ ЖҒБ КҒБ СҚЙҰҰ ЙБ- С РҒ К.

9. Попытки создавать двухгрифовые гибриды гитар с другими инструментами уже нельзя назвать прецедентом: что это мода или естественный ход эволюции? что толкает музыкантов на это?

ОБ ' БҰК ГҒК Й ГҰ:ҰК ЙБ Ұ. ЖБҒ БҒ:Ұ ҰҒК ЖҒБ ГЫҒ:Ұ Г Й БББ Й БК БҰ ГБ' ҰБ' Ғ СР' БҚБ БҒРҒЙ БҒБС, Б ГЫҒ:Ғ ГҒРҒББҚБ, ББ' БББСҚБ, Б ҰРБҚБ, К ҚЖ:БСҚБ. ЖБҒ Ұ БЫЙ Ж ГҒСБ БҒРҒЙ БҒБС БҰ:БҒРҚБ ГҚ' ҒҰ ЖҚ РБ ББ' ББ' 150, БҰЖ БҰ ЖҚ ' Ұ БҒҚСҰҒК Б ГЫҒ:Ұ БҒ ҒР БСҰҒК БРҚГ' ҒРҚ БҰ Б Б' ЙК ГБ' ҰБ' КЖ ҒБ-ГБ ББСББ БҰ ҒБББС. Ж РҒ Й РҒ ГҒК РҒГҒ:ҰК Ғ ЙҒ:ҒҰ:ҰЙҚ:Ұ ГЫБСҰБ:ҰК Ғ ҒКРҰ. ЖҰ КҒ' КҒ Б БҒРҒЙ БҒБС' Й Г ГСБ БҒРҰБ Ж Б К. ЖҚ ГБ' ҰЙ Ғ СР' БҚБ БҒРҒЙ БҒ БҰ БҒББС КҒ Б' СРБ:БҒРҚБ РБ СЫЙК Г РБҒ' Ұ РР' ЙК КҒ Б БҒРҰБ Ж БҒ' Ұ Г ГБС РЖ БББ ББСҚ СБ ЙБ ББГ' , ГББРҰББК РҒ КҒБЙ ГҒҰРҚ. ҰБ' ГҒК РҒ Ж БҰ БББЙ РБ' Б ГСБРЖ ГҒСБ' БББСҰБ К:Ұ: С' Б ББҚ ЙК Й БК ГҰЙ РБ Г С. ЮГҒК' Б БҰ БЖ БК С БҰК РҒ Ж БҰ: К:БББЙ К Й ГҒ РР РҒ Ж ГҒС КБ' БҰ ГБ Б. ЖҰРҒ Й РР' БҰҒК: СҰЙ С БҒГ' К РҒ С' Г 2 СЫЙКЖ Б ГҒРҒББҚБ БҒРҒЙ БҒ СҚЙБ СҚБ СБ ЙБ БҚЙ Б РҒГҒК С ГҰЙБЙ Г. ЖҒ Ұ ГҰ:Ұ:Ұ:Ұ Б Й БК ГҒК' Б' ҰББР' , ГБ РҒ С' К ҒБ, К РҒ С' Б ЙҚБ ГР' ! ӨҒКРҒ СБС' Б Р' ҰЙҚББ СБ' ГҚ Г БСБ: С ГҒР, КҒБ БЖ БҚ ҒРБЙБ' :ҰК, ГК' ЙҰК' БРҒҒ:ҰК Ғ ЙҒ:ҒҰ, Ұ Ғ ҒҒКРҒ РҒ С' Г Б ГБГҒСЙК Г Б:Ұ: Б РРБСЙ Й КҒБ СҚГБ:БРРБЖБҚБ РЙҰГҒ:Ұ, РҰ СРБҰК:ББГҒРҒ:Б К' С' Г 500 ҒРҰЙЙ (!). А ГҰ: РҒ Ж БҰ БББЙ Р 2 ЙБС ЙҚББГҒК. БЙК ЙҒЙҚГ' БҒРҒЙ БҒҰЙ ГҒ БЖ БҚ:Р Г ЖБҚБ Ғ Ұ:ГБР.

10. Какие еще инструменты есть твоего собственного изобретения? Чего ты хотел добиться, создавая их?

ҰБ' Б' БҒРҒЙ БҒБС ЙБББ, ББ БҒБСҚБ' БҒ Р Г' ЙК Й БК РР' ГҒСЙККГ' Й БББ Ғ СР' БҚБ БҒРҒЙ БҒК. БРБ Ғ ҒҒКРҒ К Ғ' ҒБСБ' Й, ЙҚ' РҰ РҰСБГҰЙ ГБСЙ ГҒББ Г ЖҰ:ГБЙ ҰРҒЙС РББЙ, ЙҰГ' РББ' Б РЙҰБ'. ОҒБ Ғ СР' РҒГҒ:Б:ҰЙҚ:Ұ ГЫБСҰБ:Б: Ғ ҒКРҚ. Ж' Б' РБГЙ Б Б РРБ:ГБС Ғ СР' БҚБ:ҰСҰЙ. ЖБ БС' БК Г С Г С СБ' ЙБ ББГ' 4 БҒРҒЙ БҒБС. ОҒБ Қ:ГР Р Й БҒҰЙҚБҚБ БҒРҒЙ БГ, РҰ РҰСБГҰББҚБ БҰЙ ГБСЙ ГҒББ Г ЙБ Й РҒББЙ БҰС' БЙ ӨҒҒҚСҰГ' РББЙ. Б СР' БҚБ:ҰСҰЙ КҒБ РҰ ББС' ББГҒК С' ГС ГҒ:БСБ: РРБ БЙҚББ: Ғ ЙҒ:ГҚ. А' К' БҒРҒЙ БҒ - Г' ЙҰҒК СБ' ЙБ ББ' ҒР С РҰ Й ЖБҚБ ҒРБСҚБ РБ' Б' КБ, РҒ Й БК ЙҚБ С' ГРБЙБ Б' БҰ РБ БСБҚБ Ғ ЙҒ:ҒҰ РҰ БҚБ КҒБ Ж Г' Б ГРҰ Б' Б: БҰ БҒ:ҰСҰЙ (С РРҰСБЙ ҒЙҒ ҒС), БҰ Р' РҒ' Б:БЙ Б' (Й' Ғ С' РББЙ Р' Р' Б' Й' ҒСҰЙ), БҰ БҰ:ҰГҒ:БЙ ББСРҰБ (Й' Ғ 2-Й 3-Й С РББЙ Й' ҒСҰЙ, БҰ ЖҰ:БҰЖ (С Б БҒРҰЙҚББ: ЖҰГ' Б' Б:Б: ҒСҚ Г БРББ: БҰ РБ СРББ Б:).

АБГРҒЙ БГ' Й' Г 2 ГЙ ББҚ ҒРБСҚ ГРҒ:Ұ: Г 8- ҚРБЖББ: Г ГГ ЙБ: ГР Б:ББ:ҰСҰЙҰ Б' 9-Г' ҚРБЖББ: Г ГГ ЙБ: ҰРЙҚББ:ББ СЙКЙҰ.

